GREATEST

Video Girl Ai

VOLUME 6

MASAKAZU KATSURA

GREATEST NUMERO 6 - LUGLIO 2000 - LIRE 5.000

EDIZIONI STAR COMICS

Pubblicazione Mensile - Anno I
Numero 6 - Luglio 2000

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 4/2000 del 22 gennaio 2000

Video Girl Ai

Pubblicazione a cura di:
KAPPA Srl
Via San Felice 13, 40122 (BO)

Testi e Disegni:
Masakazu Katsura

Direttore Editoriale:
Giovanni Bovini
Direttore Responsabile:
Claudio Bovini
Progetto Editoriale, Grafico e Supervisione:
Andrea Baricordi
Massimiliano De Giovanni
Andrea Pietroni
Barbara Rossi
Adattamento Testi:
Andrea Baricordi
Corrispondenza col Giappone:
CIG - Comunicazioni Italo Giapponesi, Spoleto
Traduzioni:
Simona Stanzani
Adattamento + Lettering:
Fiorella Sorano + Alcadia Snc
Grafica:
Marco Tamagnini

Redazione Kappa Srl:
Monica Carpino
Mario Rivelli
Nadia Maremmi
Giovanni Mattioli
Marco Tamagnini
Serena Varani,
Redazione Star Comics:
Maria Grazia Acacia,
Emilia Mastropierro,
Sergio Selvi
Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek (BO)

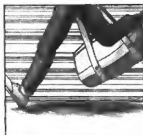
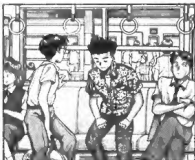
Editore:
Edizioni Star Comics Srl
Strada Selvette 1 bis/ 1, 06080
Bosco (PG)
Stampa:
Grafiche Bovini, Bosco (PG)
Per la pubblicità su questo albo rivolgersi a:
Edizioni Star Comics Srl, tel. (075) 5918353
Distributore per le edicole:
CDM Srl - Centro Diffusione Media
V.le Borghi 172, 00144 Roma,
tel. (06) 5291419

Cosa?! pag. 3
Non è così pag. 22
Piantati pag. 39
Una mano tiepida pag. 59
Attacco pag. 79
Bluff pag. 100
Il bacio della morte pag. 121
Gettare la vita pag. 141
Forza magnetica pag. 161
Gallery pag. 180
Manga Star Comics pag.

Yota Moteuchi è un sedicenne timido innamorato della compagna di scuola **Moemi**, a cui riesce a dichiararsi. Dopo aver scoperto che questa è interessata al suo migliore amico, **Takashi Niimai**, il giovane dal cuore infranto si imbatte nel Gokuraku Club, un videonoleggio che solo i puri di cuore possono vedere. L'anziano **Gestore** gli dona una tessera, e Yota affitta un film intitolato "Ai Amano - Ti consolerò". Inserito il nastro nel videoregistratore, però, la protagonista del filmato, **Ai Amano**, esce dallo schermo, ma la bionda 'video girl' non riesce a spronare il suo assistito a riconquistare Moemi perché lei stessa si innamora di Yota. Secondo **l'Uomo con l'Impermeabile**, infatti, le video girl da lui create devono essere come angeli custodi: provare sentimenti troppo intensi per l'assistito significa affrontare il rischio di essere 'ritirate' prima della naturale scadenza del noleggio! Nel frattempo, anche Yota s'innamora di Ai, la quale - per non perderlo subito - cerca di sottrarsi a malincuore alle sue attenzioni. Ma quando i due decidono di dichiararsi, Ai viene riportata dall'altra parte dello schermo per essere cancellata. Yota affronta una dolorosa prova per riconquistare la sua amata video girl, e riesce a ottenere per lei tre mesi supplementari di vita nel mondo reale, anche se l'Uomo con l'Impermeabile impedisce ai due di ritornarvi insieme. Yota affronta così un nuovo anno scolastico, solo e con una bocciatura sulle spalle, ma nel frattempo conosce **Nobuko**, la quale gli si dichiara proprio mentre scopre che Ai si trova in città, apparentemente priva di memoria. E mentre Moemi e Takashi si lasciano, Yota deve prendere una dura decisione: cercare di riconquistare Ai, a prescindere da qualsiasi difficoltà, o lasciar perdere un amore impossibile per restare a fianco di Nobuko con cui - nel frattempo - si è impegnato? L'Uomo con l'impermeabile decide di non attendere la risposta, e invia una nuova video girl, **Mai**, a eliminare una volta per tutte la dolce Ai. E intanto, per un ultimo fatale fraintendimento, il rapporto fra Nobuko e Yota arriva al punto...

Video Girl Ai

CAPITOLO 46

COSA?!

SONO QUASI LE NOVE... CRIBBIO!
PSSSSHF
PANT
PANT
PANT
SKRRRLLLLCK
PANT
PANT
PANT

ARRIVI E TI RENDI CONTO CHE NON E' NIENTE... VOLERE E' POTERE!
E' QUI! A UN PASSO DA QUI... PENSAVO CHE LA DISTANZA TRA TOKYO E IZU SAREBBE STATA INFINITA, E INVECE...
OH!
SCUSA IL RITARDO...
HO FATTO BENE A NON RASSEGNARMI E ASPETTARTI.
SENPAI!
SENTO CHE ASPETTERA' SICURAMENTE!
M'IMMAGINO GIA' LA SCENA...
TUTUMTUTUMTUM

NOBUKO MI STA SICURAMENTE ASPETTANDO!

吉祥寺

SONO ARRIVATO, NOBUKO!

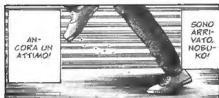
ANCORA UN ATTIMO!

POTRÒ DIRLE TUTTO! POTRÒ CHIARIRE TUTTO!

TUM TUM TUM

TRUD

THUMP
THUMP
THUMP
THUMP
THUMP

AVVICINANDOMI AL PORTICCIOLO, AVVERTII L'ASSENZA DI NOBUKO COME UNA SENSAZIONE REALE...

E' OPPRIMENTE... QUESTO BOSCO MI OPPRIME... IL SILENZIO E IL BUIO MI PESANO ADDOSSO... COS'E' QUESTA SENSAZIONE DI ANSIA?
TUM
TUM

...NON LA VEDO...
TUTUM
TUTUM
TUTUM
TUTUM
TUM

SONO GIA' PASSATE QUASI CINQUE ORE DALL'APPUNTAMENTO... SE FOSSE UN INCONTRO NORMALE NON CI SAREBBE SPERANZA DI TROVARLA QUI... MA ALLORA CHE COS'ERA QUELLA SICUREZZA DI PRIMA...?

NOBUKO!
FORSE LÀ DIETRO...
...
TAP
TAP TAP
DOVE?! DOVE?!
DOVE SEI, NOBUKO?!
NOBU-KO!

NESSUNA RAGAZZA ASPETTEREBBE CINQUE ORE ...!
NON C'E'! NOBUKO NON C'E', YOTA!

SWIP
SKRIK

NOBUKO!
TAP

UN RUMORE DI PASSI!...
SI STA AVVICINANDO...

TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP

NOBUKO!

TAP TAP
UN RUMORE DI PASSI SI STA AVVICINANDO!
TAP

태지

태리

C'E' NOBUKO... AL MIO FIANCO C'E' NOBUKO... MI HA ASPETTATO PER CINQUE ORE?... MI HA ASPETTATO PER TUTTE QUESTE ORE?...

TOK
PLUFFF

GRA
GRA
GRA

ORA LO SO... C'È QUESTO FREDDO, CHE FA QUASI RABBRIVIDIRE NONOSTANTE SIA ESTATE PERCHÈ L'ARIA SI È FATTA FRESCA E PUNGENTE, SEMBRA CHE AL MINIMO MOVIMENTO CHE POSSA USCIRTI IL SANGUE... E PIÙ STIAMO ZITTI, PIÙ DIVENTA FRESCA...

HO PROVATO A PENSARE ALL'INVERNO. PER RESISTERE AL FREDDO SI INDOSSANO ABITI PESANTI E SI ACCENDONO LE STUFE. QUANDO IL TUO CORPO RAFFREDDATO SI RISCALDA, È UNA SENSAZIONE TALMENTE BELLA CHE TI SEMBRA DAVVERO IL PARADISO.

SE GELIAMO IN ESTATE È LA FINE, NON CI SONO NÈ CAPPOTTI NÈ STUFE PRONTI... ORA LO SO, IL SUO CUORE NON HA NÈ STUFE NÈ ABITI PESANTI...

PERDO-
NAMI...
PERDO-
NAMI...

NOBUKO...

PERDO-
NAMI!

NON SEI TU CHE DEVI SCUSARTI. .
NON SCUSARTI...

MA LE LACRIME CHE SCORREVANO SULLE LORO GUANCE ORMAI NON ERANO PIU' LACRIME D'AMORE...
YOTA PIANSE PER LA FERITA CHE AVEVA INFERTO A NOBUKO... NOBUKO PIANSE RIMPROVERANDO IL SUO CUORE DI AVER DIMENTICATO YOTA DA QUALCHE PARTE. .

CAPITOLO 47 - NON E' COSI'

TAP
TAP
SEN. .
CIAO...

CAPITOLO 47

NON E' COSI'

DHAAP DHAAP
DHAAP DHAP DHAAP

PERDONAMI...
PERDONAMI...

COSA STO FACENDO... ANCHE SE PROVO A NON PENSARCI... AFFIORANO SOLTANTO BRUTTI PENSIERI...
CHISSÀ SE NOBUKO ADESSO...

È FATTA!
AAAH! MI SENTO SOLLEVATA!

TAP

TAP
TAP
TAP

M-MA COSA? CO-COSA STA SUCCEN-DO?! VUOLE CHE LE DIA LA MANO?!...
TUTUM
TU TUM
TU TUM
LA MANO!
LA MANO!
UGH
U... UNA MANO...
UNA MANO TESA?!
BLINK

C... COM'E' MORBIDA...
...E CALDA...

TAP
!
GRAB
THANK YOU!

...MA COSA VUOLE... QUESTA...?

TAP TAAP
NAGANO! NAGANO!
PRESO IN GIRO DA UNA TIZIA STRANA... OGGI È DAVVERO IL GIORNO PEGGIORE DELLA MIA VITA.
CHE TRISTEZZA...

SIEDITI!
PAT PAT PAT
...

EHI EHI EHI!! COS'E' QUELLA FACC A DA MORTO-RIO?

COS'E' TI HA MOLLATO LA DONNA O QUALCOSA DEL GENERE?

NON CONSIDERIAMOLA
UMPF

PFF

SEI UNO SFIGATO!

MI SA TANTO CHE HO FATTO CENTRO, EH? AH AH AH!
...

NON SOPPORTO I MASCHI CHE FANNO QUELLA FACCIA DA ASPIRANTI SUICIDA, SOLO PERCHE SONO STATI PIANTATI!

CH NON E
STATO MAI
LASCIATO
NON PUO'
CAPIRE
QUANTO SI
SOFFRE!
TSK

GRRRRR

NON E'
COSI'!

TSK! PROPRIO
ADESSO CHE HO
UN APPUNTAMEN-
TO VADO A INCON-
TRARE UNO CHE E
STATO PIANTATO!
PORTA SFIGA!

MA QUANTA ROBA SI PORTA DIETRO PER ANDARE A UN APPUNTAMENTO?

DRRRRRRRRRR
EHI! ACCIDENTI! ANCH'IO DEVO SCENDERE QUI!
FSCCCCHHH

NON AVEVO VOGLIA DI TORNARE A CASA ALLORA PENSAI DI GUARDARMI UN FILM IN QUALCHE CINEMA NOTTURNO PER DISTRARMI. MA NON C'ERA NESSUN FILM CHE MI INTERESSASSE...

NON E' POSSIBILE EVITARE LA DEPRESSIONE SE SI E' STATI LASCIATI.
E TALMENTE TRISTE CHE NON SI HA VOGLIA DI FARE NIENTE.
NON E' COSI'!
QUELLA RAGAZZA AVEVA UNO SGUARDO STRANAMENTE SINCERO...
TAP
AHI!
OH, MI SCUSI!
E' MEGLIO EVITARE
EH!

GRAB

E LASCIATEMI IN PACE, CAZZO!
...CHE STRESS... MA PERCHE' OGGI SONO CONTINUAMENTE CIRCONDATO DA GENTE ASSURDA?

NON CI SENTI? PARLO CON TE! EHI!

BONK

TAP
TAP
TAP

SE FOSSI IN CONDIZIONI NORMALI LASCEREI PERDERE CON UN SORRISINO DI CIRCOSTANZA...

HO VOGLIA DI DIVERTIRMI!
THUMP

CHE CAVOLO VUOI? ROMPICOGLIONI!
FARE A PUGNI POTREBBE DISTRARMI... E POI A CHI IMPORTA DI QUELLO CHE PUO' SUCCEDERMI?

EHI, TE LO PASSO!

SE FOSSI RIMASTO AL MARE A DIVERTIRMI CON GLI ALTRI

TUTTO QUESTO NON SAREBBE SUCCESSO CHE SFORTUNA

NON CE LA FACCIO PIU' QUANTO MI PICCHI ERANNO ANCORA...?

STUMP

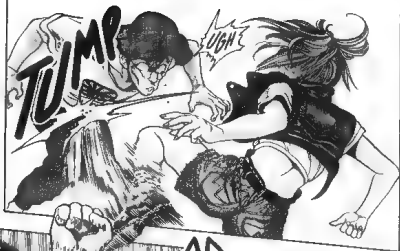
!

PAT

SCEMO! SI VEDE DA LONTANO UN MIGLIO CHE QUESTI NON SONO ROBA PER GENTE COME TE!
IO SONO FATTA CO-SÌ, QUANDO VEDO DEGL SFIGAT COME TE, MI VIENE DA A UTARLI.
E UNA BRUTTA ABITU DINE.
OLÈ OLÈ
COSA, SORELLINA? DICI CHE FARE-STI QUALCHE SU E GIÙ CON ME?!

UGH
TUMP
BRUTTA STRONZA!
SMACK
WHOSH

THUMP

LENTUCCI, EH? ADESSO SARETE PIUTTOSTO GIU', NO?
BE', GRAZIE A VOI O INVECE MI SONO SCARICATA!

E... E' FORTE
EHI, MISTER SEDOTTO E ABBANDONATO! NON RIDURTI IN QUESTO STATO SOLO PERCHE TI HANNO MOLLATO!
PENSO DI CAPIRTI, PERCHE' ANCH'IO SONO STATA APPENA PIANTATA NON DEVI LASCIARTI ANDARE!

COME...?

CAPITOLO 48

PIANTATI

EH-EHI! SEI A PEZZI! FARESTI MEGLIO A RIPOSARTI UN ATTIMO.

PIANTALA! SE DEVI LAMENTARTI COSA MI SEGUI A FARE?
NON POSSO ABBANDONARTI, RIDOTTO COME SEI!

...

COSA?
DAI! SIAMO STATI PIANTATI TUTTI E DUE, NO? DIVENTIAMO AMICI!
PAT

E POI... DOVREI CHIEDERTI UN FAVORE!
STANOTTE POTRESTI OSPITARMI DA TE PER RINGRAZIARMI DI AVERTI AIUTATO!

MACCHE' PIANTATI...

ORMAI ERA GÀ MATTINA. IO NON AVEVO DORMITO E NON ERO NEPPURE ANDATO ANCORA IN BAGNO...

POP POP POP POP

PRENDEMMO IL TRENO E CI AVVIAMMO VERSO CASA.

DHAAP DHAAP DHAAP

ZZZZZZZ

RONF RONF

SGRUNF

SGRUNF

ZZZZZ

ROOONF

HMM.
MA COSA ASPETTI? DAI, SBRIGHIAMOCI ANDIAMO A CASA TUA!

SAREMO ANCHE STATI PIANTATI ENTRAMBI, MA E' DIVERSO: QUESTA RAGAZZA E' COSÌ ALLEGRA PERCHE PROBABILMENTE LUI NON LE PIACEVA MOLTO..
PAZIENZA
O SONO PROPRIO TUTTO UN ALTRO TIPO. DI SOLITO NON RIESCO A NON DEPRIMERMI SE MI LASCIANO...

MAH HO L'IMPRESSIONE DI ESSERE GIÀ STATA DA QUESTE PARTI.
SENTI UN PO', MA COM'E' CHE FAI DI COGNOME, TU?
MOTEUCHI!
MOTEUCHI?!

WOW! CHE GIARDINO GRANDE! VA BENISSIMO!
?

FLOP

MI SEMBRA DI AVERLO GIÀ SENTITO DA QUALCHE PARTE MOTEUCHI .

L-LA TENDA? MA COS'HAI INTENZIONE DI FARE?!
TINK TINK TINK

BE' O SONO SENZATETTO PERCHE SONO SCAPPATA DI CASA
E HO DECISO CHE STARO DA TE PER UN PO' DI TEMPO ALLORA

AH, A PROPOSITO DI GENITORI... NON E' CHE I TUOI S'IN CAVOLANO SE RESTO QUI?

FIGURATI SE TENGO QUI UNA RAGAZZA SCAPPATA DI CASA! DOVRESTI TORNARCI, INVECE! I TUOI GENITORI SARANNO PREOCCUPATI!

LA MADRE NON CE L'HO, E MIO PADRE TORNA A CASA RARAMENTE, QUINDI ..

BE', ALLORA NON VA BENE? SIAMO STATI PIANTATI ENTRAMBI, DIVENTIAMO AMICI!
NON E' QUESTO IL PROBLEMA!
PAT PAT

...

E POI SMETTILA CON QUEL "PIANTATI ENTRAMBI", PER FAVORE..
QUELLO CHE HO PROVATO IO E' SICURAMENTE PEGGIO!

OOOH! ANCHE DENTRO E' SPAZIOSISSIMA!

E TU ABITI DA SOLO IN UNA CASA COSÌ GRANDE?
AH... NO.. CIOÈ... SIAMO DUE CUGINI..

CUGINI? VI ANNOIERETE...DUE MASCHI SOLI!

DUE MASCHI? IO LE HO DETTO CUGINI... PERCHE' HA CAPITO "MASCHI"? SEMBRO COSÌ POCO ATTRAENTE ALLE DONNE? CRIBBIO!
E QUA DIETRO COSA C'E'?

AAAH MA COSA STO FACENDO? MI SOBBARCO STA RAGAZZA ASSURDA..
BE', MI VA ANCHE BENE... CON LEI CHE MI RONZA INTORNO RIESCO A PENSARE MOLTO MENO A NOBUKO...

!
YOTA!

COSA TI E' SUCCES-SO? SEI FERITO.

AI!

YOTA!

OH!
OH!
OH!
OH!
AH
EHM, .
OH!
OH!
OH!
GRAB
!
E CHI E' 'STA TIPA CHE SE NE VA IN GIRO MEZZA NUDA?
???
AH! LO SAPEVO! NON HA IL REGGI-SENO!
MA CHE CAVOLO VUOI? T'INTERESSA? VUOI VEDERE? TI FACCIO VE-DERE, SE VUOI!
NO, THANK YOU! QUELLE TETT NE LÌ, ANCHE SE LE VEDI, MANCO TE NE ACCORGI!

MA CHI E' QUESTA QUA?!
AH.. EHM... ECCO..

TETTINE?!
TUTUM
TUTUM

AAAAH! SE DEI DUE CUGINI UNA FOSSE FEMMINA, ALLORA...
...SA-REBBE QUESTA QUI?!

SEMBRATE DAVVERO MOOOLTO INTIMI VOI DUE.. O MI SBAGLIO?

BRAVA, TI SBA-GLI!
E' PRO-PRIO COSì, INVE-CE!

NON E' COSì! NON E' COSì!
AHIO

DI SOLITO QUANDO UNA GIRA COSI' PER CASA DOVREBBE FARTI UN CERTO EFFETTO.
SIAMO PARENTI! CHE EFFETTO VUOI CHE MI FACCIA?!
NOI NON SIAMO DAVVERO CUGINI

PERO' DI NOTTE, A LETTO TE LE FAI CERTE COSINE PENSANDO A LEI VESTITA COSI', VERO?
GAASP
MA CHE IDIOZIE DICI?! BASTA, ESCI!
E NON TI SCALDARE COSI' SCEMO

AAAH, HO CAPITO! TUTTE QUELLE FERITE... SEI TU CHE L'HAI RIDOTTO COSI!
SCUSAMI SAI, MA IO L'HO SALVATO!
QUESTO QUI, PRESO DALLA DISPERAZIONE PER ESSERE STATO LASCIATO, HA TROVATO DA DIRE CON DUE TIZI CHE L'HANNO MENATO!

TI HA...
LASCIATO?

ASPETTA UN MOMENTO!
E PER COINCIDENZA HANNO MOLLATO ANCHE ME. COSÌ SIAMO COLLEGHI... PIANTATI ENTRAMBI!

TE L'HO DETTO UN CENTINAIO DI VOLTE, MI SEMBRA! NON FARE CONFRONTI! IL TUO RAPPORTO ERA SOLTANTO UN GIOCO, DICO BENE?!?
IO FACEVO SUL SERIO!

FORSE È PER QUESTO CHE TI MOLLANO
NON MI PIACE LA GENTE COME TE.

SE NON TI PIACCIO, LEVA LA TENDA, ALLORA!

CHE SCEMA. ERA MEGLIO SE RESTAVI A DIVERTIRTI CON GLI ALTRI...
AHA... SONO PARTITA SUBITO DOPO DI TE... NON SAPEVO DOV'ERI ANDATO, ALLORA SONO VENUTA A CASA AD ASPETTARTI. AVEVO FATTO BENE A PORTARMI LA CHIAVE DI RISERVA!
PERCHE' SEI TORNATA? SONO ANCORA TUTTI AL MARE, NO?

SPARIRE...

CHE STUPIDA SONO... YOTA NON PENSA A ME COME DONNA... DEVO FAR SPARIRE QUESTI SENTIMENTI!
SONO MOLTO TRISTE PER YOTA, ADESSO CHE NOBUKO L'HA LASCIATO MA IN FONDO SONO CONTENTA...

AH... VA BENE... FACCIAMO COSI'?
SPROING
SENTI! ADESSO COMUNQUE DOBBIAMO ANDARE A LETTO, MA QUANDO CI ALZIAMO... ANDIAMO A DIVERTIRCI!

SARA' IL SEGUITO DELLA NOSTRA VACANZA AL MARE!
OK! DIMENTICHIAMOCI LE COSE BRUTTE E PENSIAMO A DIVERTIRCI!

QUELLE COSE.. IO NON LE HO MAI PENSATE!

EHM.. BE', NON FARE CASO.. A QUELLO CHE HA DETTO QUELLA RAGAZZA.

BE'. ALLORA ANDIAMO A LETTO..

..PER ME SIA COME UNA SORELLA È QUESTO CHE VOGLIO!

IO... VOGLIO CHE TU..

M...MI SEMBRA NATURALE! ALTRIMENTI TI AVREI AMMAZZATO DI BOTTE!

OH. BUONANOTTE!

FLIP

FIST
GRAB

KOJI...

MA GUARDA, SI E' ADDORMENTATO VESTITO..

YOTA STA GIA' DORMENDO?

FRU
SH
YO.
YOTA.
U-UN ATTIMO, YOTA.
COSI ALL'IM-PROVVISO MA COSA
CARA
NO-BUKO, CARA.
!
NOBU-KO.
CARA

GRAB
STUPIDO STA SOGNANDO
POSSO STAR VICNA ANCHE OME SOST TA M VA BENI COSI
IO SONO UNA VIDEOGIRL MI VA BENE COSÌ

CAPITOLO 49

UNA MANO TIEPIDA

NOBUKO.
SONO COSÍ CONTENTA ANCHE SE STAMATTINA È SUCCESSA QUELLA COSA QUELLA COSA
ESCO DA SOLA CON YOTA GUARDA COME SPRIZZA GIOIA LA MIA FACCIA

NOBUKO
NOBUKO
SNIFF

SMET-
TIAMO-
LA.
GULP
FLOP

SMETTIAMO DI PENSARE A COSE TRISTI STO ANDANDO A DIVERTIRMI NON SERVE A NIENTE PENSARE A CERTE COSE! DEVO VIVERE. NEL MIGLIORE DEI MODI..

CLACK
TU TU TU TU
OH!
TI AVEVO DETTO DI NON CHIAMARE PIU'

...
YOO TA!
FLIP
YOO: TA!
HMMM.. MA CHE ORE SONO...?
UUUUH
AAAAH... SONO A PEZZI...
SONO LE TRE DEL POMERIGGIO PASSATE!
COSA? HO DORMITO SOLO CINQUE ORE? DORMO ANCORA...
AAAAH!

HO CAPITO! HO CAPITO! MI ALZO!
TIE! TIE! TIE!
CRACK
SENTI, TU! NON AVEVI PROMESSO CHE SARESTI USCITO CON ME?!
TUUMP
HIH
GASP

CUCINERÒ MEGLIO CHE POTRÒ!
VROOMM
AH, È PROPRIO ALLEGRA IN QUESTI FRANGENTI... C'È UN TIZIO CHE LA VUOLE UCCIDERE, E HA ANCHE TANTI ALTRI PROBLEMI, MA NON MOSTRA PREOCCUPAZIONI...
AH A PROPOSITO, LA RAGAZZA DELLA TENDA SARÀ ANCORA QUI?
SRRR

EHI! FINO A QUANDO HAI INTENZIONE DI...!

SBLAM

OH!

ZAP

FLIP

CHI NON È STATO MAI -ASCIATO NON PUÒ CAPIRE ZUANTO SI SOFFRE...
NON È COSÌ!
TE L'HO DETTO UN CENTINAIO DI VOLTE MI SEMBRA! NON FARE CONFRONTI! IL TUO RAPPORTO ERA SOLTANTO UN GIOCO MI SEMBRA!
È PER QUESTO CHE TI MOLLANO.
NON MI PIACE LA GENTE COME TE!

AI!
CHE C'È?
TOK
TRAP

ALLORA... SIGNIFICAVA QUESTO?... IO... LE HO DETTO COSE TERRIBILI...
SIA AI CHE QUELLA RAGAZZA... SI TRATTENGONO ENTRAMBE... SOLO IO ESTERNO IL MIO DOLORE! MI VERGOGNO DI ME STESSO...

È PRONTO! È ROBA SEMPLICE, PERÒ TI VA BENE LO STESSO VERO?
!

NON POTREMMO USCIRE UN'ALTRA VOLTA? VORREI CHE MI SCUSASSI PER OGGI!
COSA?! E PERCHE'?!

TANTO GL APPUNTAMENT CON ME FI NISCONO SEMPRE COSI'..
...PERCHE' SONO TUA SORELLA, NO?... E' COSI'.

...E' PER QUELLA RAGAZZA... NON POSSO ABBANDONARLA A SE STESSA...

FLIP
E VA BENE! HO CAPITO!

MI SPIACE...

TUMP

TONK

YOTA... SEI UNO SCEMO!

TRENO PER TOKYO

AH OO!

DHAPP DHAPP DHAP DHAPP

DAPDAPDAPDAP

OH! SE N'E' AN-DATA!

SLAM

SONO SEMPRE STATO UN CODARDO E HO SEMPRE ASPETTATO CHE GLI ALTRI FACESSERO LA PRIMA MOSSA... SENZA RIUSCIRE A FARE UN PASSO... ANCHE LA STORIA CON NOBUKO E' FINITA PER QUESTO... NON VOLEVO CHE MI ODIASSE. ALLORA MI SONO LIMITATO A SONDARE SUOI SENTIMENTI...

ALLA FINE HO ALLONTANATO IL MIO CUORE DAGLI ALTRI...
...PERCHE' NON SONO CRESCIUTO NEANCHE UN PO' DAL TEMPO IN CUI, SCESO LO SCIVOLO, ASPETTAVO CHE MI TENDESSERO UNA MANO

DEVO DIRE ADDIO A QUELLA MANO...

LA RAGAZZA DELLA TENDA IN QUESTO E' MOLTO PIU' ADULTA DI ME... DOVREI IMPARARE DA LEI...
E SE ALLO STESSO TEMPO RIUSCISSI AD AIUTARLA...

AAAH... HO ANCHE POCHI SOLDI POI HO FAME. .
COME FARO' ADESSO. ?

SWISS

SWIIISS

COSA STAI FACENDO QUI?
DAI, ALZATI!
SE PIANTI LA TENDA QUI, TI MANDERANNO VIA!

TI CHIEDO SCUSA PER TUTTO QUELLO CHE TI HO DETTO, QUINDI...
..VIEN A CASA MIA!

QUAND'ERO PICCOLA C'ERA UN TIPO CHE NON ERA NEANCHE CAPACE DI ALZARSI DALLO SCIVOLO. SE IO NON GLI DAVO LA MANO COME STAI FACENDO TU, ERA SFIGATO TALE E QUALE A TE!
SWIP
...
COME?
O NON VOGLIO IL TUO AIUTO!

NA.
NATSUMI!
TU TUM TU TUM
N-NON E' POSSIBILE...
SEI STATO TU A DIRMI DI ANDARMENE! NON HO BISOGNO DELLA TUA PIETÀ PERCHÈ HAI VISTO CHE PIANGEVO!

M.. MA CHE CAVOLO?
IO NON TI HO DETTO COME MI CHIAMO!
COME FAI A SAPERE IL MIO NOME?

NON PUO'. ESSERE. . ERA LEI . . LA STESSA NATSUM
..CHE MI PORGEVA LA MANO SOTTO LO SCIVOLO?!

PANT
ALLA FINE E' ARRIVATA! L'ALTRA VIDEOGIRL CHE MI DEVE ELIMINARE. MAI!
PANT
PERCHE` QUELLA SENSAZIONE E` PIU' FORTE, STA VOLTA?!
PANT
PANT

PANT
PANT

SI, SCAPPA PURE QUANTO VUOI!
TANTO T RESTA POCO DA VIVERE...

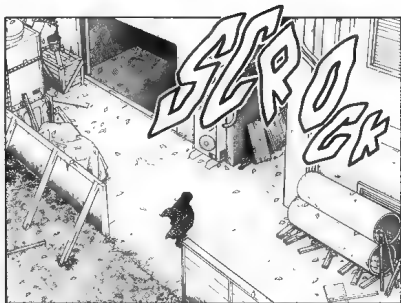
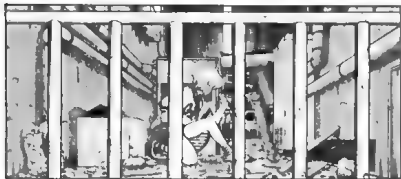
RATTLE
RATTLE
RATTLE
RATTLE
RATTLE
RATTLE

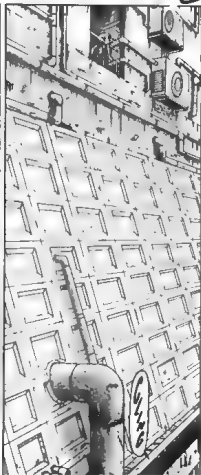
YOTA! AIUTA-TEMI!
AIUTATEMI YOTA. MI VA BENE ANCHE ESSERE UNA SORELLA PER TE. MA VOGLIO RESTARE ANCORA AL TUO FIANCO! NON VOGLIO SPARIRE ANCORA!
TAP
PATTLE
PATTLE
TU TUM TU TUM
TU TUM
TU TUM TU TUM
..HAI GIÀ SMES-SO DI SCAP-PARE..?
SENTO IL TUO MAGNE-TISMO...
SCRONK
A... ACCI-DENTI!

CAPITOLO 50

ATTACCO

SCROCK

TAP
TAP
SI AVVICINA!
TU TUM TUM
TU TUM
TU TUM
TAP
TAP
PASSI
SI SONO
RMA-
TU TUM
TUTUM
TUM
TAN TANN
TAN
TANN
TANN
TANN
TAN
TANN
TANN
TANN
MA NON C'È!

THUMP
PRENDI!
AVRÀ DAVVERO EFFETTO SU DI LEI QUESTA COSA?
SWAP
IL NASCONDINO FINISCE QUI MIA CARA!
STHUMP
AH!

AHI
UGHI
TANG
TAP
SE RESTO QUI MI PARALIZZERÀ ANCORA E MI FARÀ SPARIRE!

COME AL SOLITO, UNO SGUARDO PRIVO DELLA BENCHÉ MINIMA TRACCIA D'AMORE, HAP

TAP TAP

TAP TAP

PERCIO' L'UNICA VIA DI FUGA È DIETRO DI ME... MA È COSÌ ALTO CHE RISCHIO DAVVERO DI FERIRMI GRAVEMENTE... COSA FACCIO?!?

SEMBRA PIU' FORTE DI PRIMA, E SE CERCASSI DI SCAPPARE PASSANDOLE DI FIANCO MI CATTUREREBBE.

AMORE? E' RIDICOLO CHE UNA VIDEOGIRL PRONUNCI UNA PAROLA COME AMORE!

TAP TAP

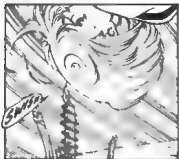
TAP TAP

GLI ESSERI UMANI NE PARLANO COME FOSSE UNA COSA ASSOLUTA, MA NON PENSI CHE L'AMORE SIA UN'EMOZIONE VAGA, CHE SCOMPARE FACILMENTE E SI DISTRUGGE ALTRETTANTO FACILMENTE?

SE NON POSSIEDI LA CAPACITÀ DI AIUTARE GLI UOMINI A PRESCINDERE DAL LORO ASPETTO, CARATTERE ED ETÀ, ALLORA NON SEI UNA VIDEOGIRL!

UN'EMOZIONE CHE LEGA IL CUORE COME L'AMORE NON È NECESSARIA PER QUESTO...

MA...?!

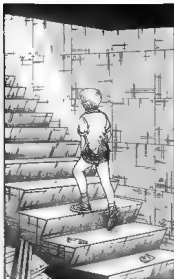
SKRAB
THUMP
THUMP
AH!!!!!
THUMP
SKRAB
SKRAB
SWAP
ARGH!
KLANK

PERÒ SONO PROPRIO RESI-STENTE!

T-H-U-D

N QUALCHE MODO ME LA SONO CAVATA...
AH AH AH AH AH AH
AH AH AH AH
...MI SCAPPA DA RIDERE!
DALLA GIOIA DI ESSERE RIUSCITA A ELUDERE IL PERICOLO...
PFFF
PFFF
OH
AH AH!
AH
È COME HA DETTO IL NONNO.. FA EFFETTO! È L'UNICA ARMA CHE HO. DEVO FARNE TESORO..
SONO SICURA CHE QUANDO GLIEL'HO PUNTATA CONTRO SI È PRESA PAURA!
FLIP
NON POSSO RIMANERE QUI PER SEMPRE!
DEVO SCAPPARE!
LA CROCE!

COSI' L AMORE SAREBBE UNA COSA INUTILE E SENZA SENSO? NON E' VERO! QUANDO TI PIACE DAVVERO QUALCUNO...
...SOFFRI TANTISSIMO. MA QUEL SENTIMENTO CHE TI STRINGE IL PETTO, QUELL'EMOZIONE CHE NON SI PUO' ESPRIMERE A PAROLE. NON VOGLIO PERDERLA!

SE LE VIDEOGIRL NON POSSONO AMARE...
...IO NON VOGLIO PIU' ESSERE UNA VIDEOGIRL!

ASPETTA... SE SMETTESSI DI ESSERE UNA V DEOGIRL NON AVREBBE PIU' SENSO FARE LA SORELLINA. .
COSI' ANCH'IO POTREI PROVARE A CONQUISTARE YOTA...

NON POSSO... ANCHE SE SMETTESSI DI ESSERE UNA VIDEOGIRL...
. NON SAREI MAI COMUNQUE UN NORMALE ESSERE UMANO... N NESSUNO DEI DUE CASI MI E' PERMESSO DI AMARE?

!
HA UN BEL CORAGGIO A STARTENE QUI A MEDITARE TRANQU LLA, MENTRE LA TUA V TA E N PERICOLO!
E' NCREDIBILMENTE AGILE!
CLAPS
WUSH
GRAB

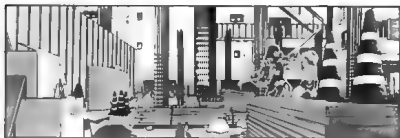
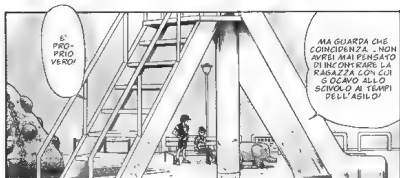
GRAB

GUANTI... PRIMA NON LI AVEVA INDOSSO!
QUESTI GUANTI SERVONO A CONDENSARE E TRASMETTERE IL MIO MAGNETISMO.
UNA VOLTA CONDENSATO POTRÀ FARE SVANIRE OGNI PARTE DEL TUO CORPO, UNA A UNA! NON TE LA CAVERAI PERDENDO I SENSI COME L'ALTRA VOLTA!

TI FARÒ SPARIRE LENTAMENTE... GRADUALMENTE... PRIMA LE BRACCIA, POI LE GAMBE, LA TESTA... HAH... E IL COLPO DI GRAZIA SARÀ NATURALMENTE AL CUORE, CON IL BACIO DELLA MORTE...
...CHE COMPLETERÀ LA TUA SCOMPARSA DA QUESTO MONDO.

!

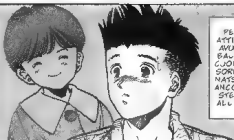
SE NON LA FACCIO FUORI, MI UCCIDERÀ!
WOSH

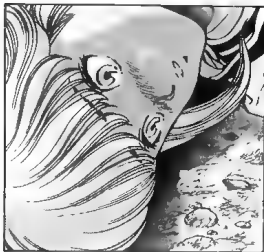
SNAP
GRAB

E ALLORA? CHE C'E'?
SHSH
NON HA EFFETTO?! NON CI CREDO!
TUM TUM
TUM
TU TUM
CRR
TU TU TUM
NOOO!
SH
IL MIO CORPO E' COMPLETAMENTE PROTETTO DA UNA SPECIALE BARRIERA ANTIMAGNETICA PER PROTEGGERMI DALLE ONDE ALTRUI!
PENSI CHE UNA COSA DEL GENERE POSSA FUNZIONARE SEMPRE?

MA GUARDA CHE COINCIDENZA.. NON AVREI MAI PENSATO DI INCONTRARE LA RAGAZZA CON CUI GIOCAVO ALLO SCIVOLO AI TEMPI DELL'ASILO!
E' PROPRIO VERO!

LE PERSONE CAMBIANO DAVVERO POCO, EH? SEI SEMPRE SFIGATO TALE E QUALE A UNA VOLTA!

SMETTILA, PER FAVORE.. QUELLA E' UNA COSA CHE M DA' MOLTO FASTIDIO...

OK! FACCIAMO PACE! DUE VECCHI AMICI S SONO RITROVATI, NON E' MICA UN AVVENIMENTO DA TUTTI I GIORNI!
E IN PIU' SIAMO STATI PIANTATI ENTRAMBI!

PER UN ATTIMO HO AVUTO UN BALZO AL CUORE... IL SORRISO DI NATSUMI È ANCORA LO STESSO DI ALLORA
COME DICI TU LE PERSONE CAMBIANO POCO. ANCHE TU DEVI ESSERE COME ALLORA DOLCE E SINCERA...
SONO STATA PIANTATA, MA NON MI ARRENDO NEANCHE UN PO'!
NON MI TIRERÒ COSÌ FACILMENTE! PERCHÈ LUI MI PIACEVA SUL SERIO!
ANCH'IO! ANCH'IO NON MI RASSEGNERÒ! ANCH'IO CE LA METTERÒ TUTTA!
NON SARÒ UNO SFIGATO PER SEMPRE!
PONG
GRANDE! VAI COSÌ! TI HO RIVALUTATO UN PO' MISTER SEDOTTO E ABBANDONATO!
E ALLORA SMETTILA DI CHIAMARMI COSÌ, DAI...
IO SONO SEMPRE STATO AIUTATO DA QUALCUNO... AI MOEMI POI, NOBUKO... NON SO, FORSE LE PERSONE NON CAMBIANO PROPRIO, PERÒ CI SONO COSE CHE DEVONO CAMBIARE... ORMAI DEVO CERCARE DI CAVARMELA DA SOLO IN AMORE, SENZA L'APPOGGIO DI NESSUNO. CON LE MIE SOLE FORZE.

THUDD

L'UOMO A CUI VUOI RESTARE VICINA HA BISOGNO DI TE?
PERCHE' CERCHI DI RESISTERE? DI RESTARE VIVA? PERCHE'? NON CAPISCO!
N.. NON SENTO PIU' IL BRACCIO!

TU GLI SEI UTILE? RIESCI A PORTARE AVANTI LA TUA MISSIONE, A CONSOLARLO?
NON POSSO CREDERE CHE UN'ENTITÀ **INCOMPLETA** COME TE CI RIESCA!
STA' ZITTA! NON VOGLIO SENTIRE!

LUI SI È GIÀ TROVATO UN ALTRO AMORE, MI PARE! DUNQUE DOV'È LA RAGIONE DELLA TUA ESISTENZA?

ORMAI TU SEI SOLO UN PESO!

NON È COSÌ! SE LA SUA STORIA D'AMORE ANDASSE MALE, IO LO CONSOLERE!!

IO SONO IN GRADO DI STARGLI ACCANTO PER SEMPRE!

...PER SEMPRE, EH? NON SAI PROPRIO NIENTE DELLE VIDEOGIRL... BE', QUESTO NON HA IMPORTANZA! IN OGNI CASO SCOMPARIRAI, ORA!

E COSI YOTA. ? ORMAI SONO NUTILE PER TE? SONO UN PESO?

EH YOTA. SE IO SPARISSI NON CAMBIEREBBE NULLA? EH YOTA

!

TO BE CONTINUED

CAPITOLO 51

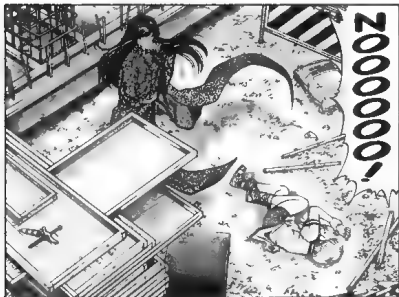
BLUFF

NOOOOOOO!

MA COSA TI HO FATTO?! MI ODI COSÌ TANTO?!
TI PREGO, BASTA, ORA!
IO NON TI ODIO... MA SE SPARIRAI, CARA "ENTITÀ IN-COMPLETA", ALLORA POTREMO ANDARE D'ACCORDO.

GRA-
ZIE!

SEN-
TI

LA TUA
EX CHE
TIPA ERA?
CARINA?
MA CHE
T'IMPOR-
TA?

SCUSA, SCUSA... E' DA MOLTO CHE ASPETTI?
SKRATCH

OH!
SEI IN RITARDO!

SÌ, MA FINO A QUANDO HA INTENZIONE DI FESTEGGIARE IL COMPLEANNO QUELLA RAGAZZA?

COME?

SARÀ COSTRETTA A FARLO FINO ALLA MORTE, NO?

ANCHE SE DIVENTO GRANDE FESTEGGERÒ I MIEI COMPLEANNI FINO AL MATRIMONIO!

SE ARRIVIAMO IN RITARDO, TOMOKO SI ARRABBIERÀ!

MI SPIACE!

L POSTO DOVE IL SENPAI SCELSE AI INVECE DI ME.

STREGA!
..PRIMA O POI...
EH? COSA? PERIODO DI RIPRODUZIONE?! MA ALLORA SIGNIFICA CHE ANCH'IO..
ORA SPARIRAI!
ANCHE IL MIO PERIODO DI RIPRODUZIONE STA PER FINIRE! VOGLIO PORTARE A TERMINE LA M·A M SSIONE OGGI STES-SO!
GRAB

SWISH
AGH!
THUD
SBRANG

NGGH!
OUH... UGH... AH...

ZIP
!
ZZZZ

GRAB

GRAB
CLANG
CLANG
TAP
HANf
HANf
TAP
TAP
TAP
HANf
HANf
HANf
HAN
HAN
TAP
TAP

HANF
HANF

SEI SENZA FIATO?
HANF
HANF

OOPS!
SWISH

FLIP

THUDD
UGH!

SMASH
UH

LA TUA ESISTENZA NON HA PIÙ SENSO.
ORMAI SEI SPACCIATA... RASSEGNATI A SPARIRE... ORMAI A YOTA NON SERVI PIÙ, NO?

SPROING
FLAP
SWISH
...E BASTA!

TU NON LO CAPISCI COSA SIGNIFICA VOLER STARE ACCANTO ALLA PERSONA CHE TI PIACE..

MA E' ASSURDO! HA SCHIVATO DA BASSO!

WOSH

!

E' FI-
NITA...
YOTA!
YOTA!

IO... HO SENTITO GRIDARE AI...
EH?

IO NON HO SENTITO NIENTE!
NO. SONO SICURO CHE HA DETTO "E' FINITA..!"

TAP
EHI! MA DOVE VAI?

AAAAAAH
AH
AH
AH

THUMP
SWISH

THUD
SPROING
NGGG...
A...
ARGH!
...TSK! GIÀ...
EHI! TI È ANDATA MALE, EH? ANCHE PER TE È IMPOSSIBILE SALTARE DA UN'ALTEZZA DEL GENERE! SEI UNA VIDEO-GIRL, NON SUPERMAN!
UGGH... CHE DOLORE INSOPPORTABILE... PERÒ SONO STATA FORTUNATA, CHE CI FOSSE UNO STENDIPANNI... E COMUNQUE L'È ANDATA BUCA... QUESTA È UN'OCCASIONE PER SCAPPARE... DEVO SCAPPARE, ALTRIMENTI SE RESTO QUI MI AMMAZZA...

TI SALUTO! CI VEDIAMO ALLA PROSSIMA!

FINO A QUANDO HO INTENZIONE DI PORTARMELO DIETRO STO TUBO?
ORMAI NON MI SERVE PIU'...
M-MA?

NON SI STACCA?!

TSK . NON SI STACCHERA' PIU' PRIMA DI PASSARTELO GLI HO TRASMESSO IL MIO MAGNETISMO GUARDA ORA AGISCE SULLA TUA MANO!
COSA?
UGH!
E' MOLTO COMODO CHE QUEL TUBO ABBIA IL MIO STESSO MAGNETISMO! ANCHE LO STRINGI NON IMPORTA DA QUALE DISTANZA LANCI LE MIE SCARICHE FARO' SEMPRE CENTRO!
SSHZ

AAGH!
WOSSH
SWISH
UGH!
QUESTA VOLTA NON MI ACCONTENTO DI UN BRACCIO!
ARGH!
SSH

DOVE SEI A?! SENTO CHE SEI QUI V CINO... MA DOVE?!
URGH! A... ANCORA! HO UN BRUTT SSIMO PRESENT MENTO
OH, ACC DENTI! M AVEVA CHIESTO DI COMPRARLE LA TORTA!
BE' ORMAI... LA COMPREREMO DOPO ESSERE ARRIVATE, DAI!
N-NO, VAI AVANTI TU! IO VADO A COMPRARLA!
OK, HO CAPITO!
OH!
N... NOBUKO...

CAPITOLO 52

IL BACIO DELLA MORTE

UGH!
CRRR
AH
CRSHZ
AH
CRSH
AH
CRSHZ

SWIP

WISH

VEDIAMO SE TI VA DI RAGGIUN GERMI

OUUUH

WOSSHH

PUFF
WOSH

YOTA
YOTA-
YOTA

GRAB
COSI' NON POTRAI MUOVERTI.
TAP
SE AL MOMENTO DELL'ATTACCO VENISSI SBALZATA IN STRADA SAREBBE UNA SECCATURA.
...ANCHE SE SARÀ TRISTE PER TE SPARIRE QUI, SENZA CHE NESSUNO LO SAPPIA.
MA LA COLPA E' TUA, CHE HAI CONTINUATO TRANQUILLAMENTE LA TUA RIPRODUZIONE ANCHE SE ERI INCOMPLETA
CRSSH
CROK
E' FINITA, ORMAI

NOBUKO!

NONOSTANTE OGNI GIORNO CE LA METTESSI TUTTA PER DIMENTICARLO ORA CHE LO VEDO.. IL PETTO MI.

S.. SENPAI... MA COSA CI FA QUI?! CHE VERGOGNA...

TU TUM

TU TUM

TU TUM

FINALMENTE TI HO RAGGIUNTO...

SEI CORSO VIA COSÌ ALL'IMPROVVISO...
?

I-IO...

YOOOTA!

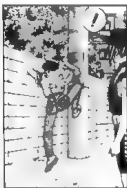
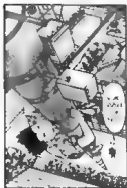
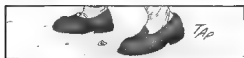
AI...

!

SCUSATE, VADO DI FRETTA..

...
TAP

ERA QUESTA LA TUA EX, VERO?
MA CHE FAI? INSEGU LA, PRESTO!

NON HAI APPENA DETTO CHE CE L'AVRESTI MESSA TUTTA PER IL TUO AMORE? PERCHÉ NON LA INSEGUI?! VUOI CONTINUARE TUTTA LA VITA A NON FAR NIENTE ASPETTANDO CHE QUALCUNO TI FORZA LA MANO?

!

ZAP
LAG GIÙ. ?
TAP

MA COSA STO SPERANDO?! ORMAI È FINITA... IL SENPAI NON MI CORRERÀ DI CERTO DIETRO!

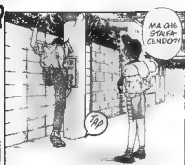
...MA SE SI TRATTA DI AIUTARLA, POSSO FARLO ANCH'IO!

AH, E' COSI? BE', IO NON SO PERCHE' TU SIA CONVINTO DI QUESTO.

...

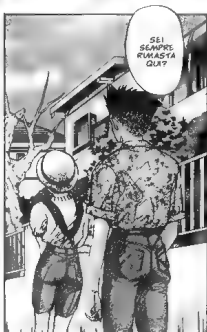
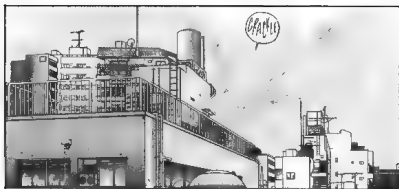
...LA VITA DI AI E' IN PERICOLO!

LA LASCI ANDARE COSI?! IN QUESTO MODO LA FERIRA' PROFONDAMENTE!

...MENTRE IL CUORE D QUELLA RAGAZZA PUOI SALVARLO SOLO TU!

LASCIA FARE A ME!
DAI, SBRIGATI!
DA QUEL-LO CHE HO VISTO TRA VOI DUE NON E' ANCORA FINITA!

SEI SEMPRE RIMASTA QUI?

CRACKLE

QUESTA E' CIO' CHE SI DEFINISCE UNA PELLE CANDIDA, HM?
SPRIK
SPRIK
MOLTO BELLA.

NON HO MAI SENTITO DI VIDEOGIRL RIMASTE VERGINI PER QUASI UN ANNO...
DATO CHE SEI INCOMPLETA, IMMAGINO CHE L'AVRAI CONSOLATO CON QUESTO TUO CORPO...
...MENTRE LA GENTE USA QUELLA PAROLA CHE DICI TU .. AMORE... PER FARE SUBITO SESSO.
N. . NON .
..NON E' COSÌ .
...IO. .
..YOTA LO. .
TSK! CHE STUPIDA.
NON CAPISCI PROPRIO NIENTE DEL VERO ANIMO MASCHILE

ANCHE SE HAI CONTINUATO LA TUA RIPRODUZIONE SENZA CONSOLARLO NE' CON IL CORPO NE' CON LO SPIRITO, NON PUOI VIVERE COME UNA PERSONA. QUINDI...
...NON C'E' ALTRA VIA! TU DEVI SPARIRE!
ANCH'IO HO IL POTERE DI USARE IL MIO MAGNETISMO COME VOGLIO... DEVO USARLO ORA!
NON VOGLIO ESSERE SCONFITTA! NON VOGLIO! NON VOGLIO ESSERE SCONFITTA DA UNA CHE DENIGRA L'AMORE!
SU, E' IL MOMENTO DEL BACIO DELLA MORTE. SPRIGIONERO' LA MIA ENERGIA DIRETTAMENTE DENTRO IL TUO CUORE.
TI FARA' UN PO' MALE, MA STARAI SUBITO MEGLIO... ABBI PAZIENZA.
NGHH
SPARISCI!
UH...
TWINK
SHZ
HMM
WSZ
SHZ

ARGH

IL TERRAZZO DI QUESTA PENSIONE?
PANT
PANT

PANT
PANT

PROVIAMO AD ANDARE COMUNQUE. .

PANT

PANT
SARA' IN PERICOLO DI VITA PERCHE' VUOLE SUICIDARS O A CAUSA DI QUALCUNO? COSA SARA'?

UGH... GGHH... GH.. NO... P-PROPR O ADESSO... M-MALEDIZIONE.

ARGH!
THUD

TAP

VOR-
REI...
PAR-
LAR-
TI...

DI
CO
SA.
...VUOI
PARLA
RE?

FLIP
TRA NOI...
ORMAI E'
TUTTO FI-
NITO, NO?

POI ANCHE
METTENDO CHE
TORNASS MO
NS EME, PENSO
CHE SI RIPETE
REBBE TUTTO
DA CAPO...
F NCHE' SU
DI TE C SARA'
L OMBRA DI
AI AMANO..

CAPITOLO 53

GETTARE LA VITA

WRRRRRR
WRRRRR
NON POSSO TIRARE LE CUOIA QUI!
PANT
PANT
RESISTI, CUORE!
PANT
CLICK
PANT
PANT
GASP
..

AH
AH
AH

PER ESSERE ONESTO O... HO ANCORA. CIOE'... HO BISOGNO DI TE...

PARLIAMONE COMUNQJE. NON DICO ADESSO.. MA ALMENO IN UNA PROSSIMA OCCASIONE.

ORMAI FACCIAMO CHE S A FIN TA.
ANCHE TU MI PIAC ANCORA, SENPAI. QUINDI FACC AMOCI FORZA. E FACCIAMOLA FINITA..
ADESSO.
SE CONTINUA COSÌ, IO... FINIRÒ PER ODIARE SIA TE CHE AMANO...
E QUESTO NON LO VOGLIO, PERCIÒ..
METTIAMOCELA TUTTA E FACCIAMOLA FINITA
CO-COME? METTIAMOCELA TUTTA?

DATO CHE CI VOGLIAMO BENE... LA-SC AMOCI.
!
TI RINGRA-ZIO PER TUTTO QUELLO CHE E' STATO FINO-RA, SEN PAI...

GRAB

LA PROSSIMA VOLTA PARLIAMONE MEGLIO! SEMBRA CHE TU ABBIA UN IMPEGNO, E ANCH'IO VADO DI FRETTA! NON È UN DISCORSO DA FARE COSÌ. ADESSO TELEFONAMI, SE TI VIENE VOGLIA D'INCONTRARMI, OK?

SWIP
ARRIVEDERCI
ZAP
QUANDO TI INCONTRERÒ A SCUOLA VOGLIO SORRIDERTI PERCIÒ PASSIAMO OLTRE, SENPAI
NON TELEFONERÒ MI FARÒ FORZA DOBBIAMO ESSERE FORTI TUTTI E DUE

TAP

SHHZZSH

ORMAI HAI PERSO LA TUA ENERGIA MENTALE .. CHE ANCHE IL TUO CORPO SPARISCA E SOLO QUESTIONE DI TEMPO, ORMAI!

CRASH

CRASH

THUMP
SSSHHUUUU
!
E DIVENTATA TRASPARENTE?! MA CHE SUCCEDE QUI?!
HO ORDINE ESEGUI- A MIA SSIONE NZA CHE SSUNO VENGA ONO NZA.
ELIMINERÒ OGNI TESTIMONE!

M-MA CHE CAVOLO SONO QUESTE DUE?! HANNO QUALCOSA DI STRANO! NON SONO NORMALI!
COSA DIAVOLO...?!
TU TUM TU TUM TU TUM

SWISH
OH!

!
SWISH

MA...

UGH!

FTUMP
SKRRRR
CO...
WOOSH

SHHUMP
UGH!
UGH.. QUESTA FA SUL SERIO! ED E' FORTISSIMA! SE NON COMBATTO MI AMMAZZERÀ!

COME POSSO FARE? HO PROMESSO A YOTA CHE AVREI AIUTATO AI
SONO PREOCCUPATA PER IL MIO CUORE, MA NON HO ALTRA SCELTA! DEVO COMBATTERE!

!
SWISH
SWAP
GRAB
MH!
CRUSH
TAP
GRAB
P.A.T.

SWISSH
YAAA!

AH!

ZTOCK
YA-HA!

UGH!
PANT
PANT
AHNF
PANT
TH THRUD THRUD THRUD
TH THRUD TH THRUD
PANT
UGH... I-IL PETTO... MI SO-NO APPENA MOS-SA E .. M-MERDA! MI E' SUCCESSA LA STESSA COSA DI PRIMA?!

STHUMP

GGH
AHNF
AHNF
AHNF
AHNF
AHNF

THUP
E-EHI! SEI VIVA?! EHI! EHI!

CH...
CHI È...?
IO.. SONO IO.
A.. AH... SEI TU... MA CHE... CI FAI QUI...
YOTA MI HA DETTO DI VENIRE QUI... AD AIUTARTI...
TAP

UROH
SMASH
CRASH
OH...
ELIMINERÒ I TESTIMONI! È LA MIA MISSIONE!
STHUMP
U UGGH!

I-IL-MIO CUORE...!
THRGG
THRG
THRG
ARGH

A...
PH...
GH...
RATTLE
THUMP
THUMP

...ASPETTA. . LEI NON C'ENTRA... U-UCCIDI...
...UCCIDI ME... MI SONO RASSEGNATA... ORMA, MI SONO RASSEGNATA.

GRAB
TAP
AH, SI'? FINALMENTE TI SEI ARRESA?!
SE LE COSE STANNO COSI' MI LASCERO' COMMUOVERE DALLE TUE PAROLE E ELIMINERO' TE PER PRIMA!
AHNF
AHNF
AHNF

STUPIDA! NON GETTARE VIA LA TUA VITA! NON PENSARE CHE SIA FINITA! RESISTI FINO ALL'ULTIMO ISTANTE!

C'È UNA PERSONA PER LA QUALE SEI IMPORTANTE! NON DEVI RASSEGNARTI A MORIRE!

GRAB
TACI! NE HO ABBASTANZA D QUESTE TRAGEDIE GIOVANILI DA QUATTRO SOLDI!
SWISH

YOTA...
YOTA!

CAPITOLO 54

FORZA MAGNETICA

BAP

AH!
THUD

STATE BENE?

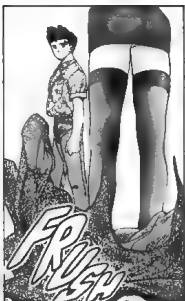
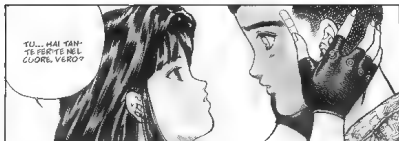
YOTA

FRUSH
AH! ADESSO TI FARÒ VEDERE COS'È UNA VIDEOGIRL COMPLETA!

YO.. YOTA.. NO..

FRUSH

SWIP

TU... HAI TANTE FERITE NEL CUORE, VERO?

IL MAGNETISMO DELLE VIDEO-GIRL ATTIRA GLI UOMINI
TSK... AI, STA' A VEDERE! FARO' DELL'UOMO CHE AMI IL MIO PR GIONIERO!

E' UNA CARATTERISTICA DELLE VIDEO-GIRL.
LO CAPISCO GUARDANDOTI NEGLI OCCH .

.. PERCHE' MI CHIEDI UNA COSA DEL.
PER. .

TI FARO' STARE MEGL O, VEDRAI

SE RIUSCISSI A USARE . MIO MAGNETISMO COME FA LEI...
DANNAZIONE! N QUESTE CONDIZIONI NON RIESCO NEMMENO A MUOVERMI .

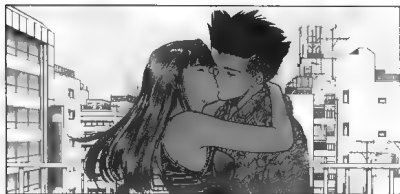
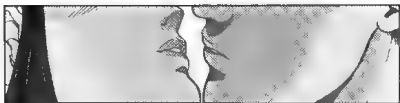
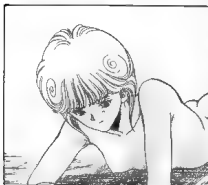
NO.
NON FARLO, YOTA.
SMETTI-LA...
HMM

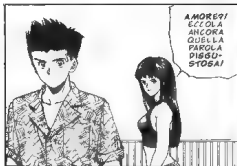
!
MA COSA CREDI DI FARE?!
SWAP
NO!
!

PLOPT

MI STAI PRENDENDO IN GIRO?!
NO. TENGO SOLO LE LABBRA SERRATE PERCHE' NON VOGLIO BACIARTI. TUTTO QUI.

PFUI.. VORRESTI DIRE CHE L'HAI FATTO CON QUELL'ENTITÀ DIFETTOSA LAGGIÙ?

NON VOGLIO FARLO CON QUALCUNO CHE NON AMO.

NO.
AH, DAVVERO? E SIETE STAT INSIEME QUASI PER UN ANNO! FORSE PERCHE' UNA VIDEOG RL NON PUO' DIVENTARE LA FIDANZATA DI NESSUNO? CHISSÀ..
. PUO' DARSI...

PERO' IO LA AMO...
...E LA VOGLIO AL MIO FIANCO!

AMORE?! ECCOLA ANCORA QUELLA PAROLA DISGU-STOSA!
QUELL'IM-BECILLE CHE CREDE A UNA COSA COSÌ STUPIDA, NON È FORSE LÌ A TORCERSI SCHIACCIATA E SCONFIT-TA?
GLI ESSERI UMANI LA USANO CO-ME ULTIMA RISORSA!
VOGLIO STARGLI VICINO! VOGLIO LEGARMI A LUI! VOGLIO AIUTAR-LO! ALLA FINE NON SONO COSE RIVOLTE A SE STESSI?! L'AMO-RE È UNA MANI-FESTAZIONE DI EGOISMO!
YOTA..

PANT
MOTEUCHI! PERCHE` TE NE STAI ZITTO AD ASCOLTARLA?!
PANT
PANT
C.. CHE ROMPICO-GLION ..
PICCHIALA! CAVOLO, SE NE AVESSI LA FORZA, LO FAREI IO .
PANT
PANT
TU.
. LO DESIDE-RI .
..COSA?
VUOI CONOSCERE L'AMORE. VUOI PROVARE AD AMARE QUALCUNO COME NOI
E` PER QUESTO.. CHE CI INVIDI. ED E` PER QUESTO CHE TI SCALDI TANTO, NO?

E IO DOVRE ESSERE INV DIOSA DI VOI ?!
TI HO TRATTATO ALLA PARI PERCHE' HAI AVUTO IL PERMESSO DI UTILIZZARE IL GOKURAKU, MA TU TE NE SEI APPROFITTATO!

CIAF

TAP
TAP TAP
IO SONO STATA PROGRAMMATA PER OPPORMI ALL'AMORE!
UGH

NON TI LASCERO' AMMAZZARE AI
TOGLITI!
!
TAP

PERCHE' IO NON MI SPOSTERO' NEMMENO DOPO MORTO!
DOVRAI
PRIMA SUL MIO CORPO!

FARO' SPARIRE AI SOTTO TUOI OCCHI

IO A DIFFERENZA DI VOI NON TEMO NE' LA SOLITUDINE NE' LA MORTE, PERCIO' NON FARO' FAVORITISMI.

OH, CHE COSA DIVERTENTE... PROVIAMO! METTERMI BASTONI TRA LE RUOTE ANCHE DA MORTO. .

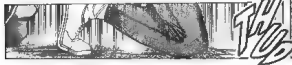
UGH!

...E SE VUOI ESSERE UCCISO, TI UCCIDERO!

THUD

POW

SMASH

SMASH

GH

UGH ..

YOTA!

PANT

PANT

POW
SLASH
SMASH
THUD

SE UN ESSERE UMANO VIENE COLPITO DA UNA SCARICA MAGNETICA, NON PUÒ RESISTERE! E ALLO STESSO TEMPO FARÀ SPARIRE AI
ADESSO VI INSEGNERÒ QUANTO È INUTILE L'AMORE!
SEI STATO PROPRIO BRAVO A RESISTERE FINORA. SARÀ L'AMORE, FORSE..
TAP
NO! MORIRÀ DAVVERO!
ADESSO BASTA, MAI!
ZAP
NON M'IMPORTA! AVEVO GIÀ DECISO DI UCCIDERLO!

BASTAAAA!!

!

PRENDI ANCHE QUESTA!

?!

CRACKLE

URGH!
N-NON E' POSSIBILE! A... A NON PUO...
...USARE UNA SCARICA... SI... M...
ZAP
CRRRRZ
CRRRR
CRACKLE

NON VOGLIO SPA

CHE TRISTEZZA NON VOGLIO SPARIRE

STO PERDENDO COSCIENZA.

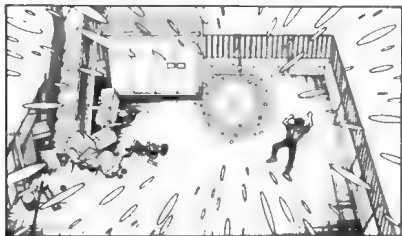
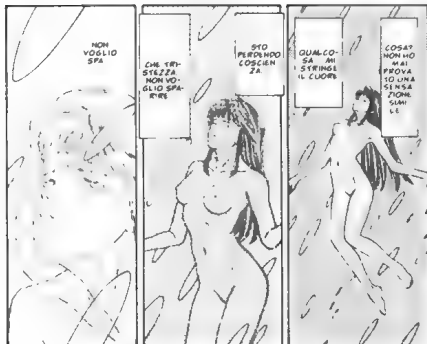
QUALCOSA MI STRINGE IL CUORE

COSA? NON HO MAI PROVATO UNA SENSAZIONE SIMILE

E' UNA REALTA' DAVVERO SORPRENDENTE... UN ENTITA' EFFICIENTE SCONFITTA DA UN'ENTITA' INCOMPLETA...

VIDEO GIRL AI 6 - CONTINUA

JUMP COMICS

電影少女

JUMP COMICS
電影少女

JUMP COMICS
電影少女

JUMP COMICS
電影少女

PROGETTO ALESSANDRIA

0110

VIDEO GIRL AI volume 6

Manga - Fumetto Giapponese

Testi di: Masakazu Katsura
Disegni di: Masakazu Katsura

SENSO DI LETTURA OCCIDENTALE